



**ПОДХОДЫ ПОДГОТОВКИ
К ЕГЭ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ИСПЫТЫВАЮЩИХ
ТРУДНОСТИ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО
ЯЗЫКА**

Содержание, тематика КИМ ЕГЭ



ОРИЕНТИР В ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ 2025



[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочинение](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [Открытый банк заданий ГВЭ-9](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [ЕГЭ](#) → [Демоверсии, спецификации, кодификаторы](#)

Демоверсии, спецификации, кодификаторы

В данном разделе представлены **документы**, определяющие структуру и содержание контрольных измерительных материалов **единого государственного экзамена 2025 года**:

- кодификаторы проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена;
- спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена;
- демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена.

[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочинение](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [Открытый банк заданий ГВЭ-9](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [Навигатор подготовки](#) → [Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ](#)

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

- [Русский язык](#)
- [Математика](#)
- [Физика](#)
- [Химия](#)
- [Информатика](#)
- [Биология](#)
- [История](#)
- [География](#)
- [Обществознание](#)
- [Английский язык](#)
- [Немецкий язык](#)

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

- Русский язык
- Математика
- Физика
- Химия
- Информатика
- Биология
- История
- География
- Обществознание
- Английский язык
- Немецкий язык

Русский язык

I. Рекомендации по самостоятельной подготовке

- **Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2024 г.)**
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2023 г.)
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2022 г.)
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2020 г.)

II. Подготовка по темам:

- Фонетика (pdf)
- Лексика и фразеология (pdf)
- Грамматика. Морфология (pdf)
- Грамматика. Синтаксис (pdf)
- Орфография (pdf)
- Пунктуация (pdf)
- Выразительность русской речи (pdf)
- Речь (pdf)
- Тренировочные задания (pdf)

III. Видеоконсультации

- Видеоконсультация по подготовке к ЕГЭ по русскому языку-2024
- Онлайн-марафон «ЕГЭ – это про100!» (2024 г.)

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
-------	---

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: нормы современного русского литературного языка, орфоэпическая норма; ударный слог, безударный слог; форма слова.

УМЕТЬ:

- применять знания по фонетике в практике правописания;
- проводить фонетический анализ, орфоэпический анализ;
- соблюдать основные орфоэпические нормы: нормы ударения в современном русском языке.

Для успешного освоения орфоэпических норм, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку (задание 4), рекомендуем обратиться к «Орфоэпическому списку – 2025».

Имена существительные

аэропОрты, *им. п. мн. ч. суц.* аэропОрт
 бантЫ, *им. п. мн. ч. суц.* бант
 борода, *вин. п. ед. ч. суц.* борода
 бухгАлтеров, *род. п. мн. ч. суц.* бухгАлтер
 вероисповЕдание!
 водопрОвОд
 газопрОвОд
 граждАнство
 дефИс
 дешевИзна
 диспансЕр
 договoрЕнность
 докумЕнт
 досУг
 ерeтИк
 жалюзИ



Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

- Русский язык
- Математика
- Физика
- Химия
- Информатика
- Биология
- История
- География
- Обществознание
- Английский язык
- Немецкий язык



Русский язык

I. Рекомендации по самостоятельной подготовке

- **Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2024 г.)**
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2023 г.)
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2022 г.)
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2020 г.)

II. Подготовка по темам:

- Фонетика (pdf)
- Лексика и фразеология (pdf)
- Грамматика. Морфология (pdf)
- Грамматика. Синтаксис (pdf)
- Орфография (pdf)
- Пунктуация (pdf)
- Выразительность русской речи (pdf)
- Речь (pdf)
- Тренировочные задания (pdf)

III. Видеоконсультации

- **Видеоконсультация по подготовке к ЕГЭ по русскому языку-2024**
- **Онлайн-марафон «ЕГЭ – это про100!» (2024 г.)**

При этом следует иметь в виду, что значение, реализуемое словом в контексте, оказывается всегда более точным и конкретным. Например, в задании 2 представлено следующее лексическое значение слова «природа»: «основное свойство, сущность». Кроме того, приведены следующие примеры употребления: «природа социальных отношений», «вирусная природа заболевания». Имеется также помета «чего», которая на первый взгляд означает только обращение к неодушевленным объектам. Обратимся к контексту: «эволюция природы человека». Подставляем вместо слова «природа» слово, данное в варианте ответа, – «сущность». Получаем буквально следующее: «эволюция сущности человека». Значит, представленное лексическое значение слова является верным для предложенного контекста, а данная в словаре помета имеет обобщающий смысл как для неодушевленных, так и для одушевленных объектов. Поскольку микротекст, приведённый в КИМ, отражает объективный взгляд автора на мир (текст написан в научном стиле), то реализованное в микротексте значение слова «природа» как «основное свойство, сущность» рассматривает человека исключительно как предмет исследования, наравне с другими возможными объектами (например, социальными отношениями, заболеванием и проч.).

Обращайте внимание не только на лексическое значение слова, приведённое во фрагменте словарной статьи, но и на примеры, следующие после значения и выделенные курсивом, а также на пометы, которые могут быть представлены в любой из частей словарной статьи. К числу помет могут относиться указания на падежное управление (например, *кем, чем*), употребление слова в той или иной форме (например, *только во мн. ч.*), принадлежность к тому или иному стилю (например, *офици.*), наличие эмоциональной окраски (например, *ирон.*).

Для успешного освоения лексических норм современного русского литературного языка, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку (задание 5), рекомендуем обратиться к «Списку паронимов – 2025».

Абонемент – абонент
 Авторитарный – авторитетный
 Адресант – адресат
 Артистический – артистичный
 Бедный – бедственный
 Безликий – безличный
 Безответный – безответственный
 Болотистый – болотный
 Благодарный – благодарственный
 Благотворительный – благотворный
 Будний – будничный

СПИСКИ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2025

РУССКИЙ ЯЗЫК

Для успешного выполнения задания 9 («Правописание гласных в корне») рекомендуем воспользоваться примерами слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.

абитуриент
абонемент
абрикос, абрикосовый
академия, академический
аквамарин
акварель, акварельный
аккомпанемент, аккомпанировать, аккомпаниатор
аннотация
антресоли
апелляция, апеллировать
аплодировать, аплодисменты
аппаратура
аппетит
аромат, ароматный
архитектор, архитектура
асфальт, асфальтировать
атмосфера, атмосферный
аттракцион

Для успешного выполнения задания 25 рекомендуется внимательно изучить список фразеологизмов, используемых на едином государственном экзамене по русскому языку¹.

альфа и омега
без оглядки
без устали
без толку
без ума
без царя в голове
без числа
белая ворона
белый свет
бить ключом
бить через край
бок о бок
более или менее
более того (больше того)
болеть душой
большой частью (по большей части)
брать верх
брать в свои руки
брать за горло
брать себя в руки
броситься в глаза
будь здоров
быть (держаться, оставаться) в тени
валиться из рук
вверх дном
вверх ногами
в глаза не видел
в два счёта
в двух словах
в двух шагах

1

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2025

РУССКИЙ ЯЗЫК

аукцион
багаж, багажный

10. Изменения в КИМ ЕГЭ 2025 года в сравнении с КИМ 2024 года

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены. В формулировки заданий и систему оценивания их выполнения внесены следующие изменения.

1. Задание на соответствие 26 по теме изобразительно-выразительных средств заменено новым заданием 22, не предусматривающим опоры на макротекст.
2. В формулировке задания 27 (развёрнутый ответ) указана проблема, требуется дать комментарий авторской позиции по проблеме. При обосновании своего отношения к позиции автора не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.
3. В соответствии с видоизменённой формулировкой задания 27 скорректирована система оценивания развёрнутого ответа. Осуществлён переход с двенадцатикритериальной на десятикритериальную систему оценивания сочинения-рассуждения. В частности, исключён критерий, связанный с самостоятельным поиском экзаменуемым проблемы, так как само задание 27 теперь содержит формулировку проблемы. Подходы, ранее связанные с оцениванием речевых повторов в рамках исключённого критерия «Богатство речи», сохранены при оценивании соблюдения речевых норм (критерий К10).
4. Критерий «Фактическая точность речи» перенесён в часть речевого оформления сочинения (с позиции К12 на позицию К4). Критерий «Соблюдение этических норм» также перенесён в часть речевого оформления сочинения (с позиции К11 на позицию К6).
5. Максимальные баллы за оценивание соблюдения грамматических норм (критерий К9) и речевых норм (критерий К10) увеличены до 3 баллов. Первичный балл за развёрнутый ответ увеличен с 21 балла до 22 баллов.
6. Увеличен порог с 69 до 99 слов, при котором экзаменационное сочинение не проверяется (по всем критериям ставится 0 баллов).

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы сохранён и составляет 50 баллов.

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА

При подготовке к ГИА необходимо:

- ознакомиться с процедурой экзамена;
- разработать индивидуальную стратегию деятельности при подготовке и во время экзамена;
- обучить умению распределять время на выполнение заданий;
- приступить к тренировочной работе.

Этапы подготовки

- 1 этап. **Диагностика:** выявление пробелов в знаниях школьников и составление индивидуальной программы повторения.
- 2 этап. **Теория:** Теоретический материал по основным и наиболее сложным разделам представляется в обобщенном и компактном виде в схемах, таблицах и памятках, которые можно разрабатывать и совместно с учащимися. Смотрим «Навигатор самостоятельной подготовки».
- 3 этап. **Практика:** Каждый урок начинать с лингвистической разминки (орфоэпической, синтаксической, лексической, пунктуационной). Смотрим «Навигатор самостоятельной подготовки».
- 4 этап: **Контроль** усвоения учебного материала: тесты на сайте ФИПИ , контрольные и практические работы. Данный этап для ученика может быть либо завершающим, если индивидуальная программа повторения школьника реализована, либо промежуточным, если требуется повторить «западающие» темы или задания другого уровня.

Самое главное - для эффективной подготовки к ЕГЭ необходимо постоянно тренироваться. В идеале нужно довести решение задач до «автоматизма», чтобы уложиться во времени на самом экзамене.

Практиковать регулярное повторение базовых заданий из основных тем:

- сентябрь-декабрь: изучаем теорию, необходимую для ЕГЭ;
- январь-март: повторяем все первый раз;
- апрель-май - повторяем второй раз;
- за неделю до экзамена - финальное повторение.

Рекомендации по дифференцированному обучению:

Для участников, имеющих низкие образовательные результаты

В первую очередь с такими учениками необходимо отрабатывать задание 27 – написание сочинения. Это задание базового уровня, и если ученик знает критерии оценивания, видит, на чем он теряет баллы, и понимает, что должен изменить в своих творческих работах, он сможет преодолеть минимальный порог. Заданиям базового уровня сложности 4, 8, 10, 12 и 16, процент выполнения которых у участников данной группы равен 0 или приближен к этому значению, также необходимо уделить больше внимания. При отработке алгоритма решения этих заданий, при их еженедельной тренировке результат закономерно изменится.

*По рекомендациям
Областного государственного бюджетного учреждения
«Ивановский региональный центр оценки качества образования»*

Корректировка задания 27

Задача экзаменуемого – прокомментировать авторскую позицию, вскрыть авторские намерения, подтекст, дать представление, почему автор так строит сюжет, подбирает диалоги, ...

Экзаменуемому не надо выдвигать проблему, нужно следить за развитием авторской мысли

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Почему первое впечатление о человеке может быть обманчивым?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Композиция сочинения свободная

Текст разбит (условно) на 2 части

Авторская позиция и её доказательство (два примера-иллюстрации, смысловая связь, пояснение)

Пример-иллюстрация: подбираем в тексте (цитаты, отсылки к номерам предложений, ...); предполагает поясняющую часть.
И Опасайтесь чрезмерного цитирования!
В пояснении выходите на конкретный материал.

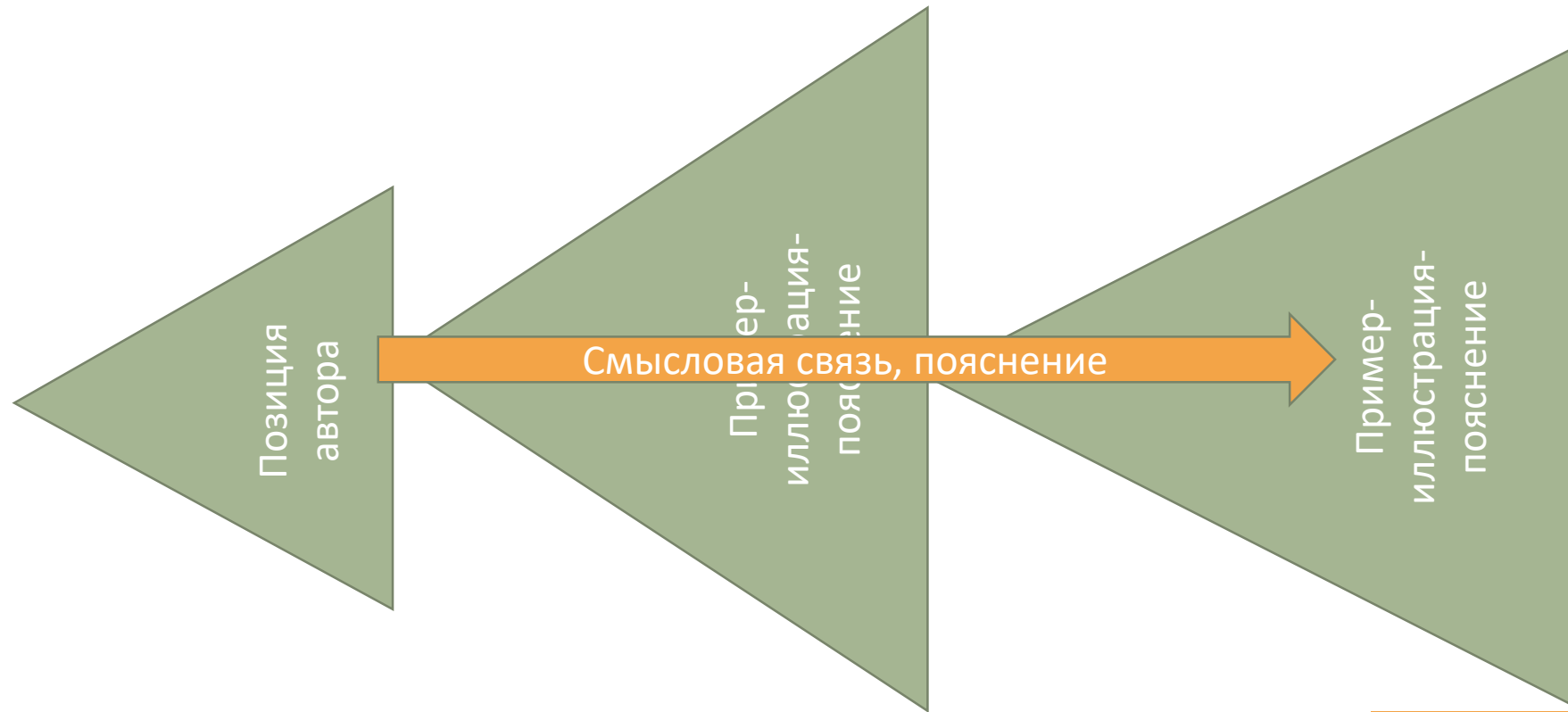
Авторская позиция (НЕ ПРОБЛЕМА!) – в центре внимания!
Нужно выразить свою позицию по отношению к авторской позиции. С автором можно соглашаться или спорить.

Собственная позиция и её доказательство (пример-аргумент, вывод)

Пример-аргумент экзаменуемый берет из своего опыта – читательского, историко-культурного, жизненного.
И НЕ УЧИТЫВАЮТСЯ комиксы, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и др. подобные формы представления информации.
Пример-аргумент должен быть конкретным, осмыслен, предполагает поясняющую часть.

Требования к абзацному членению свободное: сколько отвечает вашей авторской позиции.

АЛГОРИТМ ДЛЯ НАПИСАНИЯ КОММЕНТАРИЯ




Педагогическая поддержка
Визуальная опора

Алгоритм действий:

- Читаем задание, выделяем всё, что относится к комментарию.
- Составляем пошаговую инструкцию: обозначить позицию автора – привести два примера-иллюстрации, важные для понимания позиции автора – пояснить эти примеры – указать смысловую связь между примерами-иллюстрациями – пояснить смысловую связь между примерами.
- Смотрим, сколько баллов принесет 27 задание, на что более всего делается акцент.

**Алгоритм
написания
комментария
к позиции
автора**



1. Читаем текст, формулируем позицию автора.

2. Находим примеры-иллюстрации в тексте.

Пример-иллюстрация – информация из исходного текста.

Как работать при выборе примеров?

Находим главные (ключевые) слова в позиции автора.

Ищем в исходном тексте фрагменты, связанные с ключевыми словами, а так же с их тематической группой.

3. Вводим примеры-иллюстрации в текст сочинения.

Способы оформления примеров-иллюстраций:

- цитирование (косвенная речь, вводные слова, прямая речь),

- краткий пересказ фрагмента текста,

- указание на номер предложения (в предложении 1 ..),

- указание на номер абзаца (во втором абзаце ..),

- указание на место в тексте (к середине текста ..).

В сочинении важен объем, поэтому лучше воспользоваться 1 и 2 способом.

4. После примера-иллюстрации необходимо сразу дать пояснение – это значит истолковать слова автора в нем, объяснить, что автор имел ввиду в этом примере. Написать смысловую часть между примерами-иллюстрациями (лучше сделать после первого примера-иллюстрации, *в рекомендациях – в любом месте*)

5. Поясняем смысловую связь между примерами-иллюстрациями (для этого надо понять мысль автора: смысловые отношения показывают движение мысли автора, помогает создать общую картину, дополнить, показать причины, противопоставить...)

ВИДЫ СМЫСЛОВОЙ СВЯЗИ

Виды смысловой связи	Пояснение	Слова-помощники
Противопоставление	Части текста противопоставлены друг другу	было-стало, но, однако, зато
Сравнение, сопоставление	В тексте противопоставлены какие-либо явления, поступки, ...	и если.., то..: как ..., так и ...
Причинно-следственные отношения	Одна часть текста указывает причину произошедшего, другая – следствие	из-за того, что...
Детализация, конкретизация, уточнение	Автор вначале подает информацию, а затем её конкретизирует	так же, более того, например, иными словами,...
Вопросно-ответные отношения	Автор сам задает вопрос, сам отвечает	вопрос – ответ
Указание на условия	Одна из частей текста указывает на условие, при котором что-то произошло или произойдет в будущем	а что будет, если ...
Аналогия	Автор устанавливает сходство явлений, процессов, предметов по каким-либо признакам путём ассоциации, сравнения, размышления	на что это похоже? Так же, так, таким же образом, аналогично
Уступительные отношения	В тексте имеются конструкции, указывающие на противоречивый характер отношений между двумя событиями (фактами)	не смотря на что? Вопреки чему? Независимо от чего? Несмотря на то, что... Вопреки ...Хотя...
Объяснение	В тексте объясняются внутренние связи процессов, явлений, причину поступков героев	Почему? Чем это можно объяснить? ...
Определение	Что означает это слово, понятие	По мысли автора, это...
Подтверждение	В тексте приводятся факты, показывающие истинность, правдивость мыслей автора	Как это подтверждается автором? И действительно, ... В самом деле ...
Взаимодополнение	Автор показывает проблему с разных сторон	К тому же,... А еще ... Не только, но и...

Педагогическая поддержка
Визуальная опора

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

Содержание сочинения	Речевое оформление сочинения	Грамотность сочинения
К1 – отражение позиции автора	К4 – фактическая точность	К7 – соблюдение орфографических норм
К2 – комментарий к позиции автора на основе опорного текста (2 примера-иллюстрации с пояснениями, наличием поясненной смысловой связи между ними)	К5 – логичность речи	К8 – соблюдение пунктуационных норм
К3 – собственное отношение к позиции автора по указанной проблеме на основе фоновых знаний (собственное отношение – обоснование – пример-аргументация из читательского, историко-культурного или жизненного опыта)	К6 – соблюдение этических норм	К9 – соблюдение грамматических норм
		К 10 – соблюдение речевых норм

Изменения в критериальной базе оценивания

Переход на десятикритериальную систему оценивания

Скорректирована система оценивания задания 27

Первичный балл за развёрнутый ответ увеличен – с 21 до 22

Увеличен порог с 69 до 99 слов при котором сочинение не проверяется. По всем критериям ставится 0

Исключен критерий, связанный с самостоятельным поиском экзаменуемым проблемы

Речевые повторы вошли в К10, были в критерии «Богатство речи»

Критерий «Фактическая точность» вошёл в К4

К3 – собственное отношение к позиции автора: будет поощряться весомая аргументация

Подготовлено по материалам Дощинского Романа Анатольевича, канд. филол. наук, зав. лабораторией русского языка и литературы ФГБНУ «ФИПИ»

Алгоритм выполнения 4 задания ЕГЭ 2025 по русскому языку

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2025

РУССКИЙ ЯЗЫК

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2025 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 7 / 31

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лОктя
- 2) надЕлит (полномочиями)
- 3) кровотОчить
- 4) снятА
- 5) тамОжня

Ответ: _____.

1. Внимательно прочитайте задание и слова.

2. Прежде чем обращать внимание на ударения, представленные в задании, попытайтесь вспомнить произношение этих слов самостоятельно (слова из «Орфоэпического списка – 2025»).

3. Среди предложенных в тесте слов выберите те, которые можно объяснить правилом, вспомните правила орфоэпии, некоторые закономерности, связанные с постановкой ударения в словах, *например*:

В глаголах прошедшего времени ударение падает на окончание А: бралА, бралАсь, взялаА, взялаАсь...

Примечание: исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой ВЬ, которая перетягивает ударение на себя: вЬлила, вЬзвала;

У глаголов крАсть, крАсться, слАть, послАть, отослАть ударение женского рода прошедшего времени, НЕ ПАДАЕТ НА ОКОНЧАНИЕ А, а ОСТАЕТСЯ НА ОСНОВЕ: клАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла.

Приём МНЕМОНИКИ (веселые стишки, чтобы запомнить сложные случаи):

*Дома я остАлась,
В комнату прокрАлась.
Там в коробках ярких
Спрятаны подарки.
Подарков немало
Бабушка послАла.*

Обратите внимание! В реальных заданиях КИМ приведённые слова могут использоваться в разных грамматических формах, но с сохранением указанного в орфоэпическом списке ударения.

Обратите внимание! В задании 4 ЕГЭ по русскому языку буква Ё может быть обозначена как буква Е. Так, если в варианте ответа написано «свеклА», то данное произношение не может быть признано правильным.

Предлагаем также ознакомиться с **памяткой по подготовке** к успешному выполнению задания 4 ЕГЭ по русскому языку.

1. Осмыслите суть задания (оно имеет всегда одинаковую формулировку!) – поиск слов с верно выделенными с помощью прописных букв ударными гласными.
2. Прочитайте правильно каждое слово в орфоэпическом списке.
3. Организуйте взаимопроверку (*КатАлог* или *каталОг?* *ЗвонИт* или *звОнит?*), запомните слова, в которых Вы допустили ошибку в постановке ударения.
4. Запишите «ошибкоопасные» для Вас слова и повторяйте их как можно чаще.

Регулярно перечитывайте орфоэпический список и устраивайте по нему диктанты и опросы с друзьями.

Педагогическая
поддержка

ПРИЁМЫ МНЕМОНИКИ: СТИХИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ

Имена существительные

- Досуг:** Позову своих подруг, вместе проведём досУг.
- Кремень:** Бей его хоть целый день - не расколется кремЕнь.
- Мусоропровод:** Вот ведро, и мусор вот. Мусор - в мусоропровОд.
- Водопровод:** Он задел громоотвод и упал в водопровОд.
- Диспансер:** Все, кто болеет корью, например, помещены в больничнЫй диспансЕр.
- Локоть:** Царапинка у лОктя от кошачьего когтя.
- Каталог:** Подарок выбрать мне помог один хороший каталОг.
- Партер:** Лишь зашёл в театр мэр, оглянулся весь партЕр.
- Квартал:** Мы прошли немало — целых два квартАла.
- Свёкла:** Мы у тёти Фёклы ели борщ из свЁклы!
- Еретик:** К Папе Римскому проник в дом какой-то еретИк.
- Столяр:** Красит стены нам маляр. Полки делает столЯр.

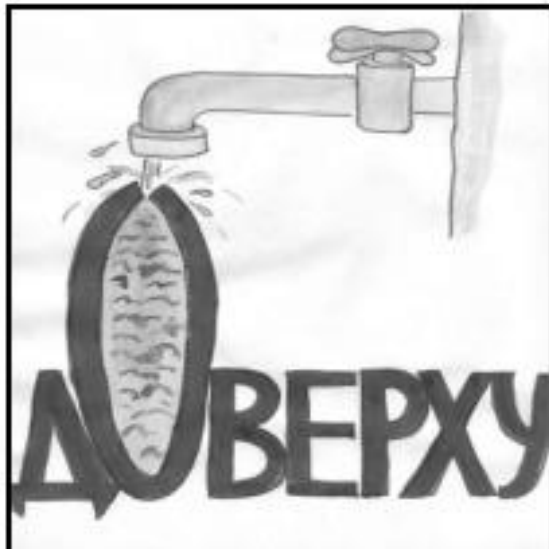
Прилагательные

- Мозаичный:** Подарок мозаИчный, вполне себе приличнЫй.
- Красивее:** Чем человек счастливее, тем выглядит красИвее.
- Оптовый:** Возле улицы садовой магазин открыт оптОвый.
- Сливовый:** Несу в корзине ивовой пирог с начинкой слиВовой.

Глаголы и глагольные формы

- Клала:** Ох, горький чай, не ожидала, ведь ложку сахару я клАла.
- Взяла, задала:** Втайне зеркальце взялаА и вопрос свой задалА.
- Включим:** Нам телефон необходим, быстрее мы его включИм.
- Занята:** Не жди меня, моя мечта, ведь я сегодня занятА.
- Облегчит, вручит:** Курьер доставку облегчИт и на дому товар вручИт.
- Сверлит:** Он на лавочке сидит, взглядом все её сверлИт.
- Насорит, укорит:** Если мальчик насорИт, его мама укорИт.
- Щемит, звонит:** Моё сердце щемИт, ведь любимый не звонИт.
- Пломбировать:** Зубик болит. Не горевать! Пошли его plombировАть!
- Принудит:** Холодный ветерок остудит, одеться потеплей принУдит.
- Откупорил:** Аладдин был в ступоре: джинна он откУпорил!
- Приручённый:** Волчонок приручЁнный есть пирог печённый.
- Низведённый, обострённый:** Звук до минимума низведЁнный, но слух ужасно обострЁнный.

АССОЦИОГРАММЫ



Рисунки-ассоциогаммы – запоминающийся зрительный образ.
Например, показывает сходство ударной гласной с каким-то предметом.

Так, в слове дОверху, находящаяся под ударением буква О рисуется, похожей на овальную вазу, доверху наполненная водой, льющейся из-под крана.

В слове откУпорил ударная гласная У изображается в виде штопора.

**Педагогическая поддержка
Учебная пространственная среда**

1

I. Рекомендации по самостоятельной подготовке

- **Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2024 г.)**
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2023 г.)
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2022 г.)
- Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2020 г.)

II. Подготовка по темам:

- Фонетика (pdf)
- Лексика и фразеология (pdf)
- Грамматика. Морфология (pdf)
- Грамматика. Синтаксис (pdf)
- Орфография (pdf)
- Пунктуация (pdf)
- Выразительность русской речи (pdf)
- Речь (pdf)
- Тренировочные задания (pdf)

3

При подготовке учтите некоторые трудности при выполнении задания 8:

- употребление несогласованного приложения: важно различать названия, заключённые в кавычки, и их родовые характеристики: поэма «Страна Муравия», повесть «Степь», роман «Война и мир», журнал «История», санаторий «Волна»;

4

Ознакомьтесь со списком правильной грамматической сочетаемости при синонимичных словах

заведующий (управляющий) библиотекой – директор школы
заплатить за проезд – оплатить проезд

2

На этапе выполнения задания 8 придерживайтесь чёткого алгоритма:

- познакомьтесь с предлагаемым перечнем грамматических (синтаксических) ошибок (1-я колонка);
- прочитайте предложения, в которых нужно найти грамматические (синтаксические) ошибки (2-я колонка);
- всегда начинайте с поиска в предложении грамматической основы: подлежащего и сказуемого;
- при нахождении причастного оборота ищите главное слово, от которого задаётся вопрос;
- при нахождении однородных членов внимательно следите за средствами связи однородных членов;
- при анализе сложноподчинённого предложения составляйте его схему, которая поможет увидеть границы предложения и ошибки его построения;
- исключите предложения, в которых нет грамматических (синтаксических) ошибок;
- поочерёдно прочитайте предложения с ошибками и соотнесите их с указанными ошибками;
- запишите ответ в виде 5 цифр, помните, что порядок записи для задания 8 имеет принципиальное значение.

5

Ознакомьтесь также со списком несклоняемых имён существительных, выступающих в роли подлежащего.

Аббревиатуры	Собственные имена существительные	Нарицательные имена существительные
РФ (Российская Федерация) – ж.р.	Сочи – м.р.	Пони – м.р.
СНГ (Содружество Независимых Государств) – ср.р.	Баку – м.р.	Шимпанзе – м.р.

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ

Уроки строить по одинаковой схеме

(технология учебных циклов автор *Левитас Герман Григорьевич*), руководствуясь 4 принципами:

- целесообразности или принцип «лучше меньше, да лучше» (отбор содержания материала в учебнике);
- «от простого к сложному» (повторение на каждом уроке материала предыдущих классов);
- ассоциативности (материал через ассоциации или опорный материал или алгоритмы);
- системности и повторения («дрессировки», обязательны тренажеры).

Использовать на каждом уроке следующие приёмы:

- Смысловое чтение, учить прочитывать задание несколько раз (чередую чтение вслух и «про себя»), выделять исходные данные и ставить вопросы.
- Проговорить вслух этапы решения заданий, ставить самому себе вопросы и отвечать на них.
- Находить необходимые сведения в справочном материале;
- Составлять схемы решений заданий или алгоритм, делать рисунки, запоминать информацию с помощью визуальных образов.
- Коррекция допущенных ошибок в проверочных работах и индивидуальная работа с каждым по ликвидации пробелов в знаниях.

Новое задание 22 в КИМ ЕГЭ 2025

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2025 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 17 / 31

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Думаю думу свою.
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе.
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.
(С.А. Есенин)
- Д) Остаться мне случится одному.
Навеки. В самом деле. Без возврата.
(Е.М. Винокуров)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гиперболы
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпифора
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Количество изобразительно-выразительных средств увеличено: вместо 4-х надо определить 5

Список терминов включает 9 позиций

Изменились нормы оценивания задания (идентичны заданию 8)

Языковой материал для задания не предусматривает опоры на макротекст.

Контролируемые элементы содержания - 23 изобразительно-выразительных средства

Фонетические изобразительно-выразительные средства	Лексические изобразительно-выразительные средства	Синтаксические изобразительно-выразительные средства
<ul style="list-style-type: none">• Аллитерация• Ассонанс	<ul style="list-style-type: none">• Эпитет• Метафора• Метонимия• Олицетворение• Гипербола• Литота• Сравнение	<ul style="list-style-type: none">• Синтаксический параллелизм• Парцелляция• Вопросно-ответная форма изложения• Градация• Инверсия• Лексический повтор• Анафора• Эпифора• Антитеза• Риторический вопрос• Риторическое восклицание• Риторическое обращение• Многосоюзиe• Бессоюзиe

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Навигатор самостоятельной подготовки»

Обращаем внимание на маркировку слов в задании 22

Метонимия,
Аллитерация
Ассонанс

Шуршат осенние кусты,
Шуршат на дереве листы.
Шуршит камыш...
(А.А. Усачёв)



АЛЛИТЕРАЦИЯ

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную ...
(А.А. Прокофьев)



АССОНАНС

Мы ещё оденем вас шелками,
Плечи вам согреем соболями.
(Я.В. Смоляков)



МЕТОНИМИЯ

Маркировка по мере надобности

Алгоритм выполнения задания 22

Алгоритм 1

Прочитайте вторую колонку, в которой перечислены 9 изобразительно-выразительных средств языка – фонетические, лексические, синтаксические. Вспомните определения (по возможности, примеры) этих средств.

Внимательно прочитайте 5 примеров из первой колонки. Установите соответствие.

Запишите в таблицу номер предложения под соответствующей буквой (А, Б, В, Г, Д), а затем переходите к анализу следующего предложения.

Алгоритм 2

Можно идти путем последовательного анализа каждого примера из художественного текста первой колонки и подбора к нему термина из второй колонки.

Например:

*По небу голубому
Проехал грохот грома...*
(С.Я. Маршак)

Это стилистический прием «аллитерация» – повторение одинаковых согласных звуков, в примере – повторение звука «р», напоминающие звучание грома.

Например:

*Во всем мне хочется дойти
до самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.*
(Б.Л. Пастернак)

Это парцелляция – такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы. В данном примере – для усиления выразительности, предложение разделено паузой, обозначенной точкой.

Название раздела, темы для отработки учебного навыка

Название практического упражнения, позволяющего автоматизировать навык, повысить осознанность применения правила: **алгоритм, визуальная опора** (план, опорная таблица, образец, ...), **мнестическая опора** (наглядная схема по применению правила, шаблон общего хода выполнения заданий, ...)

ОБРАЗЕЦ

Задание

ФИО педагога, название муниципалитета, название и № образовательной организации

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Алгоритм выполнения задания 22 ЕГЭ

1. Прочитайте вторую колонку, в которой перечислены 9 изобразительно-выразительных средств языка – фонетические, лексические, синтаксические. Вспомните определения (по возможности, примеры) этих средств.
2. Внимательно прочитайте 5 примеров из первой колонки. Установите соответствие.
3. Запишите в таблицу номер предложения под соответствующей буквой (А, Б, В, Г, Д), а затем переходите к анализу следующего предложения.

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2025 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 17 / 31

- 22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Думаю думу свою.
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и *бронза* на столе.
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.
(С.А. Есенин)
- Д) Останься мне случится одному.
Навеки. В самом деле. Без возврата.
(Е.М. Винокуров)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гиперболы
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитета
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

ФИО педагога, название муниципалитета, название и № образовательной организации

Тема письма: Представление педагогического опыта

gmc37ivanovo@yandex.ru